

*„Born of Shocks: Catharsis of Ukrainian Art in Cultural Media Content (2022–2025)”*



**Decolonization, Conflictogenicity, and Deconstruction:  
The Media-Cultural Text as a Manifestation of the  
Catharsis of Ukrainian Art in the Instagram Content of  
Cultural Media (2022–2025)**

Dr Yana Hladyr

Institute of Slavic Studies, Polish Academy of  
Sciences [yana.hladyr@ispan.edu.pl](mailto:yana.hladyr@ispan.edu.pl)



@yourart @liroomcomua

@chytomo\_books

@post.impreza @yabl.ua

@sensormedia.ua shtukango

svobodadumky.ua

@suspilne.culture @kultprostir

@esthetic.intelligence @kyiv\_art





## Research Hypothesis 1

Networked cultural texts published in Ukrainian cultural media present, in a contemporary way, the process of catharsis in Ukrainian art (literature, painting, cinema, music, theatre, sculpture, architecture, dance) during wartime. These texts are enriched with new meanings and capture the emergence of unique, renewed artistic forms.

## Research Hypothesis 2

Phenomena of catharsis in Ukrainian art and culture emerge from the cultural fissure between East and West.

This tension generates conflictual artworks while enabling deeper insight - the consequences of conflict become central. Each cultural text and revived artistic form conveys these consequences and reveals the creative potential born of rupture.

Sevcenko, I. (1996). *Ukraine between East and West. Essays on Cultural History to the Early Eighteenth Century*. Edmonton -Toronto: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press.

I apply the Aristotelian concept of “catharsis” as purification and renewal through the overcoming of tragic conflict. Conflict has long been a foundational element in the narrative of Ukrainian art. The current Russo-Ukrainian war is no exception - it serves as yet another dramatic creative impulse, triggering processes of aesthetic transformation, reflection, and renewal.

# DECOLONIZATION

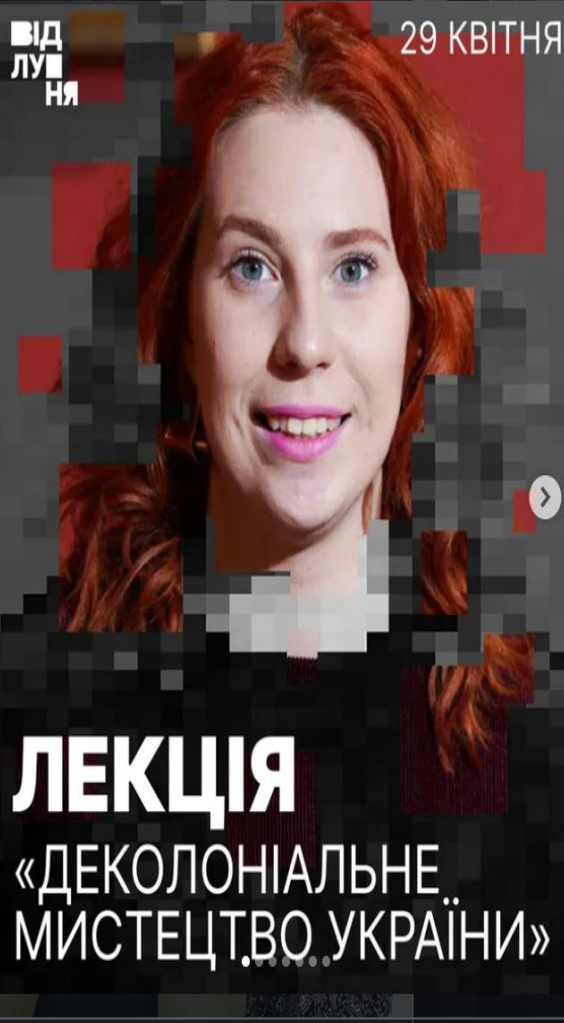


 NARODOWE CENTRUM NAUKI

 MINIATURA



  
HR EXCELLENCE IN RESEARCH



**vidlunnia\_art** i 2 innych  
Київ

Якщо ти хочеш відвідати лекцію Тетяни, то чекаємо на твою реєстрацію за посиланням в БІО. Вхід вільний для всіх бажаючих

■ Також якщо ти митець або дизайнер, то чекаємо на твою реєстрацію на воркшоп за посиланням в БІО

- Дата лекції 29 квітня
- Час: 17:30-19:00
- Локація: Українсько-данський молодіжний дім, вул. Володимирська, 5Б, Київ
- ♥ Не гай часу, підпишись на наш інстаграм: vidlunnia\_art
- ♥ Та реєструйся на подію за ПОСИЛАННЯМ В БІО

Ініціатива «Майстерня українсько-радянського спадку» впроваджується у межах проекту «Young Diversity»

Lubią to esthetic.intelligence i 57 innych użytkowników  
25 kwietnia 2025

Dodaj komentarz... [Opublikuj](#)

# 29 КВІТНЯ

Тетяна розповість тобі про **ФЕНОМЕН ДЕКОЛОНІЗАЦІЇ**, та як він впливає на мистецтво. Обговоримо творчість українських художників та художниць, які роками вважалися російськими (а це не так), тож нині наша задача повернути їх в **український дискурс**

**ВІДЛУННЯ**

**vidlunnia\_art** i 2 innych  
Київ

Якщо ти хочеш відвідати лекцію Тетяни, то чекаємо на твою реєстрацію за посиланням в БІО. Вхід вільний для всіх бажаючих

■ Також якщо ти митець або дизайнер, то чекаємо на твою реєстрацію на воркшоп за посиланням в БІО

- Дата лекції 29 квітня
- Час: 17:30-19:00
- Локація: Українсько-данський молодіжний дім, вул. Володимирська, 5Б, Київ
- ♥ Не гай часу, підпишись на наш інстаграм: vidlunnia\_art
- ♥ Та реєструйся на подію за ПОСИЛАННЯМ В БІО

58 5  
25 kwietnia 2025

Dodaj komentarz...

[https://www.instagram.com/p/DI3pFSrMNtk/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DI3pFSrMNtk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)





suspirne.culture i suspirne.kharkiv

suspirne.culture 5 серпня відзначаємо 181 рік з дня народження українського художника Іллі Ріпина. У деяких світових музеях він досі підписаний «росіянином», але українські мистецтвознавці працюють над деколонізацією постаті митця.

Як змінювалося сприйняття художника у закордонних інституціях — дивіться у каруселі.

13 tyg. Zobacz tłumaczenie

Dla Ciebie ▾

onisko.olga Він народився в Чугуєві. Ну і Репін. 13 tyg. 13 polubień Odpowiedz Zobacz tłumaczenie

Wyświetl odpowiedzi (6)

Liczba polubień: 2668  
5 sierpnia

Dodaj komentarz... Opublikuj



[https://www.instagram.com/p/DM97dmTN2\\_1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRl](https://www.instagram.com/p/DM97dmTN2_1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA=)

[ODBiNWFiZA=](https://www.instagram.com/p/DM97dmTN2_1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA=)

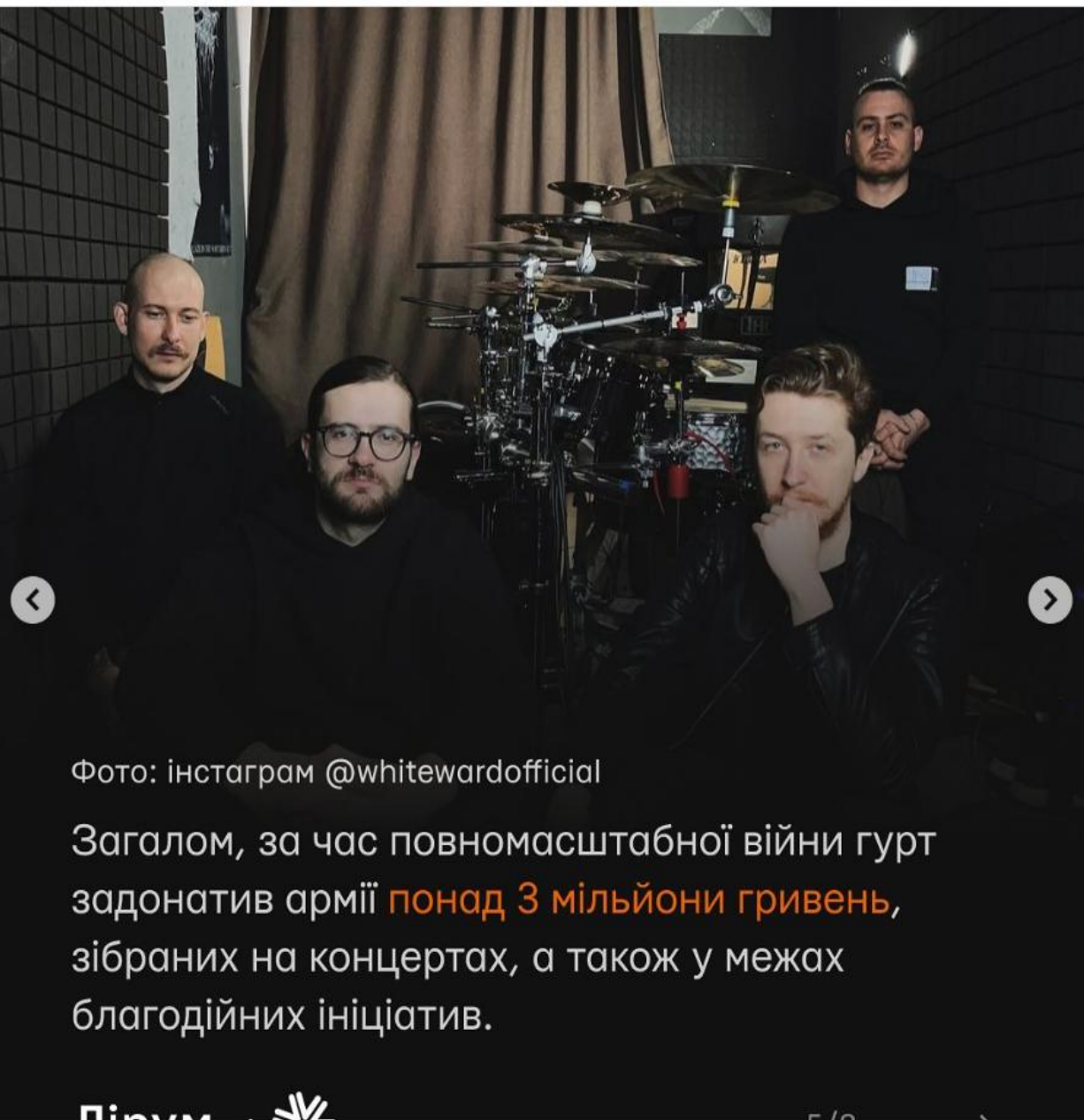


Фото: інстаграм @whitewardofficial

Загалом, за час повномасштабної війни гурт задонатив армії **понад 3 мільйони гривень**, зібраних на концертах, а також у межах благодійних ініціатив.



liroomcomua i into.the.abys

Odessa



liroomcomua 95 tyg.

🔥 Одеський black metal гурт White Ward відомий в андеграунд-середовищі з 2012 року. До війни колектив активно гастролював, давав концерти в Україні та за кордоном, а також випустив 3 повноформатні альбоми та 2 мініальбоми.

Про діяльність гурту нам багато розповідав фронтмен альт-метал гуртів Septa та The Nietzsche Євген Тимчик, з яким ми спілкувалися раніше (сподіваємось, ви пам'ятаєте 🤔).

Гітарист гурту Юрій Казарян розповів нам, як гурт приймав виклики війни, продовжував музичну діяльність і збирав допомогу для Збройних Сил



Wyświetl tłumaczenie



360



11 czerwca 2024



Wiador



NARODOWE CENTRUM NAUKI



MINIATURA



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

[https://www.instagram.com/p/C8E0fbft8aQ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==](https://www.instagram.com/p/C8E0fbft8aQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==)

«Дзяди» Клечевської — це ніби акт екзорцизму: російської мови, російської культури, російської драматургії. З цього тягару виростає потреба в радикальному звільненні — не на рівні інтелекту, а на рівні інстинкту. Як тіло, яке зрештою не витримує й відторгає отруйне. Так працює ця вистава: як очищення через огиду. Як агресивна терапія. Через заяву: все російське вбиває. »



post.impreza



post.impreza Якою вийшла вистава «Дзяди» у Драмтеатрі @frankivsk.drama.theatre?

Вперше офіційно поему Адама Міцкевича переклали у 2022 році, а вже 27 травня 2023 вперше показали на франківській сцені. Ділимося уривками відгуку Ірини Цильке — гортайте, читайте і діліться власними враженнями від вистави.

43 tyg. Zobacz tłumaczenie



Liczba polubień: 42

9 czerwca 2025



Dodaj komentarz...

Opublikuj



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

[https://www.instagram.com/p/DKrnjqt0pn/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA=](https://www.instagram.com/p/DKrnjqt0pn/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA=)





kyiv\_art\_insta

Portal 11



kyiv\_art\_insta Виставка «АЗОВСТАЛЬ» в галереї «Portal11»

@gallery\_portal11

Азовсталь – це місце подвигу, але й, на противагу, місце великої трагедії українського народу, «місто в місті», яке 2022 року стало полем бою в російсько-українській війні. В експозиції представлені офорти художника Віктора Віхтинського, скульптури Михайла Грицюка, акварелі Миколи Кутняхова.

Виставка триватиме до 30 жовтня за адресою м. Київ, вул. Трьохсвятительська, 11. Вхід вільний

#azovstal #art #kyivart #exhibition #ukraineart #арт #мистецтво #кіїварт #виставка #картини

182 tyg. Zobacz tłumaczenie



Liczba polubień: 16

7 października 2022

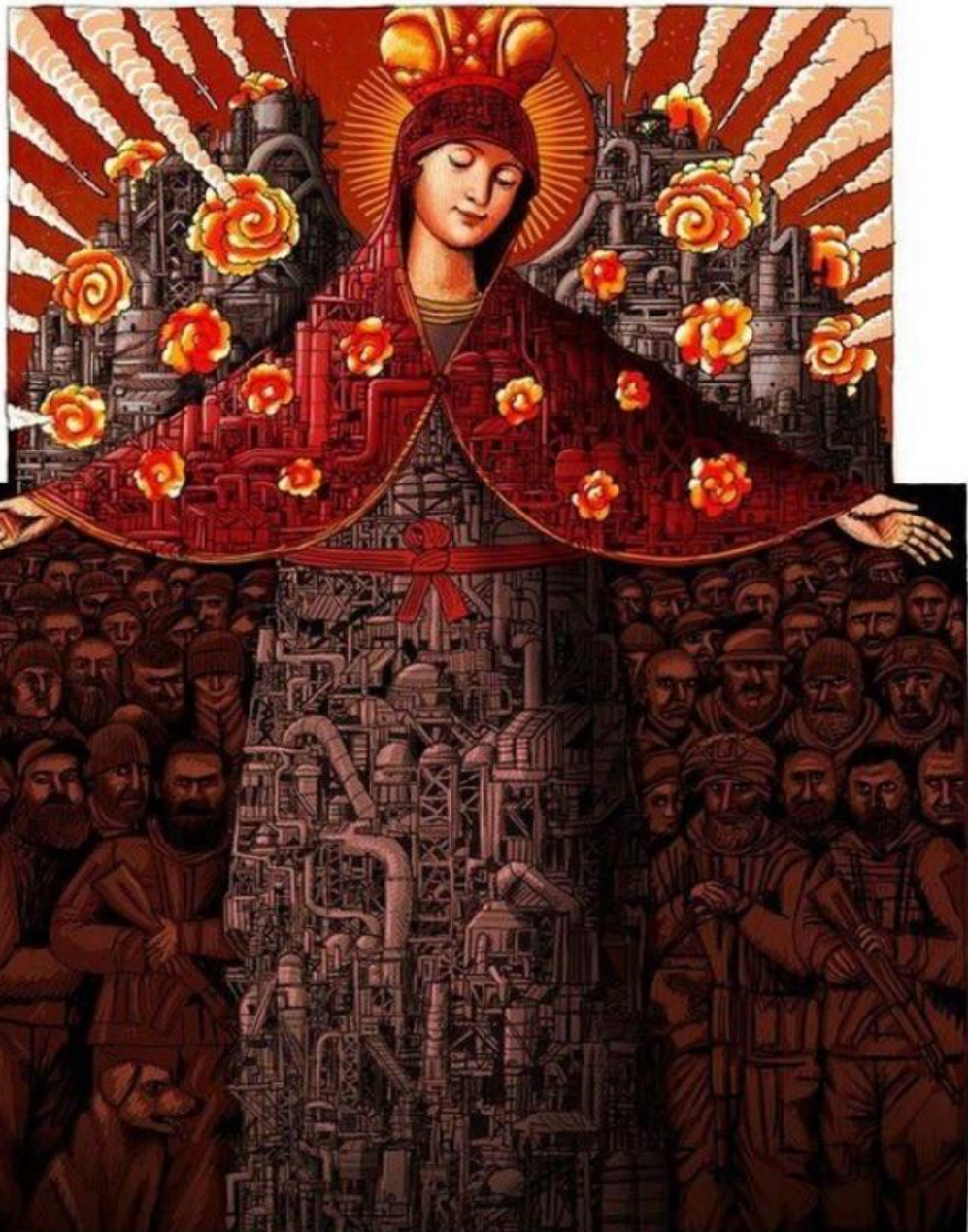


Dodaj komentarz...

Opublikuj



[https://www.instagram.com/p/CjaThNXqxcd/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==](https://www.instagram.com/p/CjaThNXqxcd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==)



yabl.ua • Obserwowanie



yabl.ua 202 tyg.  
Мариупольська Покрова

© Maksym Palenko, 2022  
Wyświetl tłumaczenie

**Nie ma jeszcze  
komentarzy.**

Rozpocznij konwersację.



24 maja 2022



NARODOWE CENTRUM NAUKI



MINIATURA



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

<https://www.instagram.com/p/Cd8BT0cNfSI>



LMF Ivivmediaforum • Obserwuj  
5 użytkowników

17 травня 2022 року — одна з найважливіших дат у новітній історії України. У цей день, три роки тому, після кількох тижнів запеклих боїв, постійних бомбардувань і майже повного знищення інфраструктури заводу, командування Збройних Сил України дало наказ гарнізону «Азовсталь» зберегти життя особового складу.

Захисники Маріуполя понад 80 днів стримували значні сили російської армії — без ротаций, без підкріплення, під постійними обстрілами. Тим самим вони не дозволили ворогу перекинути війська на інші напрямки, особливо на Донеччину й південь України. Їхня оборона змусила Росію витратити величезну кількість техніки, боєприпасів і живої сили.



NARODOWE CENTRUM NAUKI

MINIATURA






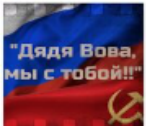


SL AV

hr  
HR EXCELLENCE IN RESEARCH

[https://www.instagram.com/reel/DJvmJQjtbSG/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==](https://www.instagram.com/reel/DJvmJQjtbSG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==)

The defenders of Mariupol held back substantial Russian forces for more than 80 days — without rotation, without reinforcements, and under constant shelling. In doing so, they prevented the enemy from redeploying troops to other fronts, particularly to the Donetsk region and southern Ukraine. Their defense forced Russia to expend enormous amounts of equipment, ammunition, and

# Топ-100 для тортур Apple Music

-  1 Государственный Гимн Российской Федерации ...
-  2 Гимн СССР  
Духовой оркестр Ильи Петрова ...
-  3 Я РУССКИЙ  
ШАМАН ...
-  4 Катюша  
Елена Ваенга ...
-  5 День Победы  
Йосип Кабзон ...
-  6 Дядя Вова  
Вячеслав и Николай Антоновы ...
-  7 Мама, не плачь  
Тайпан, IL`GIZ ...
-  8 Как на войне  
Агата Кристи ...

mipl.org.ua i liroomcomua

mipl.org.ua 57 tyg.  
Серед перших позицій у "топ-100" пісень, які найчастіше слухали в Україні цього тижня, знову російські виконавці. Про це свідчать аналітичні дані Apple Music і YouTube Music.

Медійна ініціатива за права людини зробила інший рейтинг. У ньому ми зібрали пісні, які росіяни використовують для психологічного тиску на українських полонених. Ці треки лунають у багатьох тюрмах РФ, щоб нав'язати українцям "руській мір". Про такі методи тортур під час опитувань розповідають колишні бранці.

Часто в російських ізоляторах, тюрмах і колоніях їм забороняють сидати на ліжка впродовж дня. Вони

5747 189

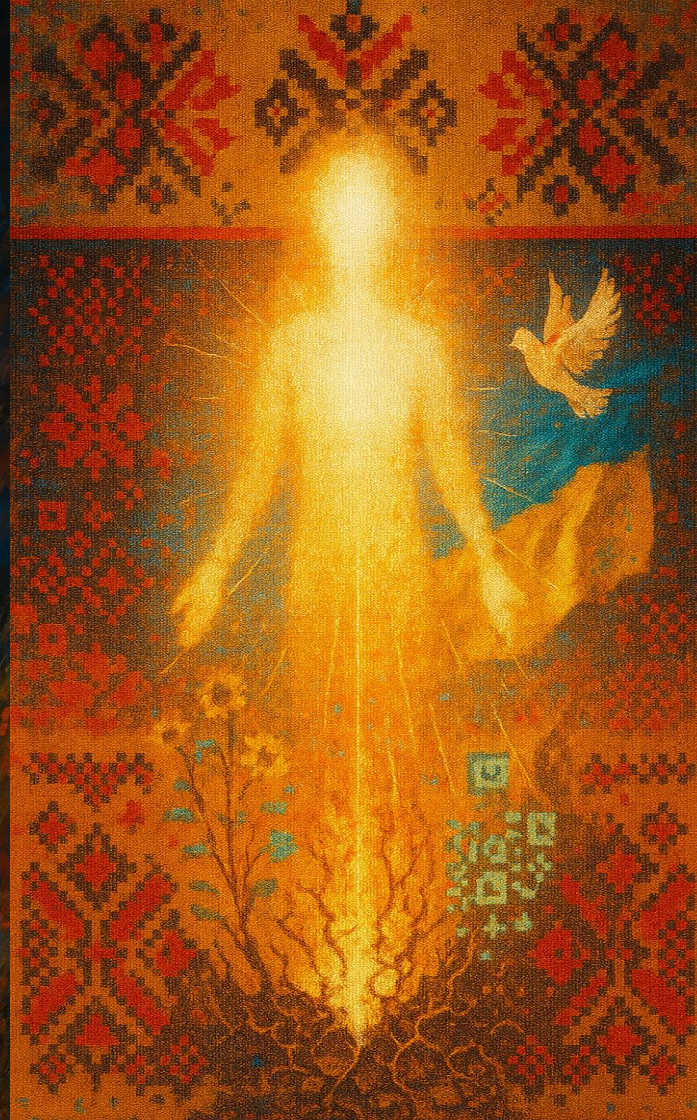
28 lutego 2025

Dodaj komentarz...



# ZRODZONE ZE WSTRZĄSÓW:

KATHARSIS SZTUKI UKRAIŃSKIEJ  
W TREŚCIACH MEDIÓW KULTURALNYCH  
(2022–2025)



 NARODOWE CENTRUM NAUKI

 MINIATURA

 SLAV

 hr  
HR EXCELLENCE IN RESEARCH

This presentation is part of the grant project “MINIATURA 9,” funded by the National Science Centre (Poland): “*Born of Shocks: Catharsis of Ukrainian Art in Cultural Media Content (2022–2025)*”, conducted by the author at the Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences.